

### Kurzweil SP6 - das Stage Piano der nächsten Generation



Wir freuen uns, das neue Kurzweil SP6 Stage Piano vorstellen zu dürfen. Mit seinem neuen LENA®-Prozessor liefert das SP6 die traditionell herausragende Klangqualität, die man auch von den Modellen Forte®, Forte SE und aus der PC3-Serie kennt. Das SP6 legt vor allem mit seinen verschiedenen, exquisiten und sehr detaillierten Klaviermodellen, der Unterstützung von erweiterten Pedalspieltechniken und der authentischen Simulation von Saitenresonanzeffekten die Maßlatte für Stage Pianos eine Stufe höher. Das SP6 verfügt über die patentierte FlashPlay® Technologie und bietet unglaubliche 2 GB an Sounds - inklusive der ausgezeichneten und hochgelobten Sounds der deutschen und japanischen Konzertflügel aus dem Forte. Verschiedene VA1 Analog Synth Modeling Sounds, B3 Organ Modeling Sounds für klassische Hammond, Vox, und Farfisa Orgelsounds - die sich natürlich alle in Echtzeit auf verschiedenste Art und Weise während des Spielens kontrollieren lassen - runden das Klangspektrum dieses leistungsstarken Allrounder ab. Die geradlinige und übersichtliche Bedienoberfläche mit Easy Access Controls, die kompakten Abmasse und federleichte 12,36 kg machen dieses vollausgestattete Performance Instrument zum Traum aller vielreisenden und performenden Pianisten.

#### Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- Vorstellung SP6. Stage Piano mit 88 Tasten.
- 2 Gigabyte Sounds!
- Patentierte FlashPlay® Technologie
- Leistungsfähige FX Engine
- K.S.R. – Kurzweil String Resonance
- KB3 ToneReal™ Orgeln
- Geringes Gewicht für den Live-Einsatz
- Klaviatur mit Hammermechanik und 88 Tasten
- 4 Arpeggiatoren!
- 20 MIDI-Controller
- Praktische Bedienoptionen
- Sound-Auswahl
- Favoriten-Sektion
- Editor-Anwendungen

#### Rangsdorf, 5. September 2017 - Kurzweil präsentiert das neue StagePiano SP6!

Mit seinem neuen LENA®-Prozessor liefert das SP6 die traditionell herausragende Klangqualität, die man auch von den Modellen Forte®, Forte SE und aus der PC3-Serie kennt. Dank der überzeugenden Audioqualität, des geringen Gewichts, der umfangreichen Steuerungsmöglichkeiten und einer einfachen Bedienung mit direktem Zugriff auf alle wichtigen Parameter verleihen Sie Ihren Performances eine neue Dimension.

#### Zusammenfassung

##### Fakten

- Kurzweil stellt das SP6 Stage Piano vor
- SP6 bietet 2GB FlashPlay® Sounds
- SP6 ist mit neuem KSR - Kurzweil String Resonance Feature ausgestattet
- Kompakt und sehr geringes Gewicht (12kg)

##### Produktbezeichnung

SP6

##### Hersteller

Kurzweil

##### Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

##### Webseite

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

[www.kurzweil.com](http://www.kurzweil.com)

##### Preis (UVP)

1426,81 Euro inkl. 19%

##### Verfügbarkeit

Herbst 2017

##### Bildmaterial

##### Presse-Download inkl.

##### Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

##### Testgeräte

Journalisten wenden sich bitte an den PR-Kontakt!

##### Pressekontakt

##### Sound Service GmbH

Martin Pohl

Telefon: 033708 933-0

E-Mail:

[m.pohl@sound-service.eu](mailto:m.pohl@sound-service.eu)

##### Unternehmenskontakt

##### Sound Service GmbH

Am Spitzberg 3

15834 Rangsdorf

Telefon: 033708 933-0

E-Mail:

[info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)

Web:

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

**2 Gigabyte Sounds!**

Hören Sie die neuen Modelle High Definition Japanese Grand und German D Grand, jeweils in einer speziell für den SP6 angepassten Version mit der „KSR“ (Kurzweil String Resonance). Das SP6 bietet alle Sample-Inhalte des Forte SE und darüber hinaus eine große Auswahl an maßgeschneiderten Sounds aus den gefeierten Modellen Forte® und Forte SE (EP, Clav, Celeste, Crotales, Harpsichord) sowie aus der PC3-Serie und den KORE 64™ Erweiterungen – jeweils individuell angepasst, um Ihnen die beste Kontrolle über diese Sounds zu ermöglichen.

**Patentierte FlashPlay® Technologie**

Dank der FlashPlay® Technologie ist das SP6 binnen 11 Sekunden betriebsbereit und bietet dann direkten Zugriff auf die 2 GB großen Sample-Inhalte und leistungsfähige DSP-Funktionen mit einer extrem schnellen Verarbeitung. Es können Programme aus dem Forte, Forte SE und der PC3-Familie\* geladen werden.

\*(mit geringen Einschränkungen)

**Leistungsfähige FX Engine**

Verwenden Sie für Ihre Performance-Multis und das externe Sequencing noch mehr Effekte gleichzeitig! Und stellen Sie diese Effekte über eigene Regler-Zuordnungen bis ins Detail ein. Die 32 leistungsstarken FX-Einheiten stellen Ihnen preisgekrönte Effekte aus den Kategorien Reverb, Delay, Chorus, Flanger, Phaser, Distortion, Leslie, Kompressor und vieles mehr zur Verfügung.

**K.S.R. – Kurzweil String Resonance**

Modelling der Piano-Saitenresonanz für eine noch bessere Performance bei akustischen Pianos!

**KB3 ToneReal™ Orgeln**

Modelling der klassischen Orgeln von Hammond, Vox und Farfisa. Mit eigenen Bedienelementen für die Echtzeit-Steuerung während einer Performance.

**Geringes Gewicht für den Live-Einsatz**

Mit nur 12 kg ist das SP6 unser leichtestes Modell mit 88 Tasten für den professionellen Einsatz!

**Klaviatur mit Hammermechanik und 88 Tasten**

Jeder Sound des SP6 wurde perfekt für die 88 gewichteten Tasten der Hammer-Klaviatur abgestimmt. Über 10 wählbare Velocity-Kennlinien lässt sich die Ansprache der Klaviatur des SP6 noch genauer personalisieren.

**4 Arpeggiatoren!**

Auf der Suche nach neuen Impulsen? Aktivieren Sie bis zu 4 unabhängige Arpeggiatoren (1 pro Programm, 4 pro Multi) mit eigenen On/Off- und Tap-Tempo-Tasten.

**20 MIDI-Controller**

Maximieren Sie die Echtzeit-Steuerungsmöglichkeiten für jedes Preset über vier Endlosregler\*, einen Schalter, zwei Datenräder, zwei Eingänge für Doppelschaltpedale\*\* sowie einen weiteren Eingang zum Anschluss eines Expressionpedals (CC).

\*(dank einer erweiterten Konfiguration für 4x3 = 12 virtuelle Regler)

\*\* (unterstützt ein Halbdämpfer-Pedal für Pianos oder bis zu vier herkömmliche Schaltpedale – ein herkömmliches Sustain-/Schaltpedal ist im Lieferumfang enthalten)

**Praktische Bedienoptionen**

Die Pitch-/Modulationsräder sowie die dedizierten Bedienelemente +/- Transpose und (Sound-)Variation befinden sich bequem erreichbar direkt auf der Bedienoberfläche.

**Sound-Auswahl**

Einfache Auswahl und Zuordnung von Kategorien und Programmen/Multis. Genießen Sie die direkt abrufbaren Demos für alle Programme, um jeden Sound schnell vorzuhören.

**Favoriten-Sektion**

Laden Sie Ihre Lieblings-Sounds mit nur EINEM Tastendruck! Die Favoriten-Sektion befindet sich gut erreichbar direkt unter dem Display des SP6.

**Editor-Anwendungen**

Steigen Sie mit Hilfe der kostenfreien Software-Editoren für Mac OS X, Windows PC und iOS-Geräte noch tiefer in die Editierung Ihres SP6 ein!

[3819 Zeichen | 511 Wörter]

**Technische Spezifikationen**

- Klaviatur: Gewichtete Hammermechanik mit 88 anschlagsdynamischen Tasten (Medeli K6)
- Display: monochromes LCD mit 128x64 Pixeln
- Polyphonie: 128-stimmig polyphon mit dynamischer Zuweisung
- Mehrstimmigkeit: 16 Parts (einer pro MIDI-Kanal)
- Architektur:
  - VAST: Variable Architecture Synthesis Technology
  - KB3: ToneReal-Emulation
  - VA1: Oszillatoren mit Anti-Aliasing und Power-Shaping sowie DSP-Verarbeitung aus dem VA1 Konzept-Synthesizer von Kurzweil
- Quick Split/Layer: Einfacher Zugriff mit einstellbarer relativer Lautstärke (bis zu 4 Zonen)
- Speicherplätze für Werksprogramme: 256
- Speicherplätze für benutzerdefinierte Programme: 1.024
- Speicherplätze für Werks-Multis: 130
- Speicherplätze für benutzerdefinierte Multis: 1.024
- Favoriten: 5
- Kompatibilität:
  - Zu 100% kompatibel mit den Programmen des Forte SE
  - Laden Sie Sounds aus den Programmen der Forte- und PC3-Familie (mit geringen Einschränkungen)
- General MIDI: Nein
- Kurzweil String Resonance: Ja
- Piano Damper Noise: Ja
- Effekte: Hunderte komplexe, in Programme integrierte Effektketten mit unseren preisgekrönten Reverb-, Delay-, Chorus-, Flanger-, Phaser- und Distortion-Effekten, Leslie-Emulationen, Kompressoren und vielen weiteren Effekten (insgesamt 32 FX-Einheiten)
- Bedienelemente:
  - 1 Pitch-Wheel
  - 1 Modulationsrad
  - 4 Endlosregler auf der Oberfläche (in der Konfiguration 4x3 = 12 virtuelle Regler)
  - 1 Variation-Taste
  - 1 Arp-Taste
  - 2 Transpose-Tasten
  - 1 Tap-Tempo-Taste
  - 2 Eingänge für Doppelschaltpedale (Unterstützung für zwei Schaltfunktionen und Halbdämpfer-Betrieb)
  - 1 Anschluss für Fußschweller
- Arpeggiatoren: 1 pro Programm, 4 pro Multi
- Analoge Ausgänge: Zwei symmetrische 6,35 mm TRS-Klinkenausgänge (32 Bit D/A-Wandler)
- Kopfhörer: 1 x 6,35 mm Klinkenausgang für Kopfhörer auf der Rückseite; 130 mW an 32 Ohm
- MIDI: In, Out

- USB:
- Zwei USB-Ports (ein USB-A / ein USB-B)
- Vollständige MIDI-Funktionalität über USB
- Übertragung von User-Programmen/Multis von/zu PC/Mac/USB-Stick
- Betriebssystem-Updates über PC/Mac/USB-Stick
- Editor-Anwendungen: Externe Editoren für Mac OS X, Windows PC und iOS-Geräte
- KOSTENLOSE Betriebssystem-Updates: OS-Update über USB bzw. USB-Stick
- Zubehör im Lieferumfang: Netzkabel, Schaltpedal, USB-Kabel, 3 selbstklebende Füße
- Höhe: 14,6cm
- Tiefe: 38,1cm
- Länge: 133,35cm
- Gewicht: 12,36 kg
- Stromversorgung: Externes Netzteil, 15 VDC 2,5 A

### **Das Unternehmen Sound Service GmbH**

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.